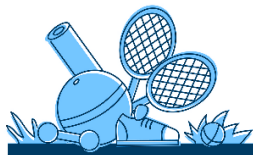




IZBIRNI PREDMETI

ŠOLSKO LETO 2025/2026

7. razred



Spoštovani učenci in starši!

Pred vami je publikacija z naborom in predstavitvijo **izbirnih predmetov**, ki jih bomo ponudili učencem **7. razreda v šolskem letu 2025/2026**.

Izbirni predmeti učencem omogočajo, da poglobijo in razširijo znanje predmetnih področij, ki jih zanimajo. To je priložnost, da učenci del predmetnika v zadnjem triletju izberejo po svojih željah, pri tem pa upoštevajo svoje interese, sposobnosti, pa tudi bodoče poklicne odločitve.

Predmeti so razdeljeni na družboslovno-humanistični in naravoslovno-tehnični sklop. Učenec izbere **dve uri** pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi **tri ure**, če s tem soglašate starši. Šola bo ponudila izbirne predmete iz obeh sklopov. Učenci **lahko** izberejo **vse predmete iz istega sklopa**.

Na osnovi predstavitve, ki bo za učence v okviru pouka, se bodo učenci odločali za izbirne predmete, ki jih bodo obiskovali v šolskem letu 2025/2026.

Tako se bodo učenci lahko odločali za enega, dva oz. tri izbirne predmete in še za tri rezervne (skupaj največ tri ure). Slednji trije bodo upoštevani le, če za predmete prvega izbora ne bo dovolj zanimanja.

Dve uri tedensko trajajo le izbirni predmeti s področja jezikov (nemščina, hrvaščina, francoščina), ostali pa eno uro tedensko.

Primer: Če se učenec odloči za tuji jezik, npr. nemščino, ki traja 2 uri tedensko, s tem izpolni svojo obvezo – obiskuje lahko torej samo izbirni predmet nemščina.

Šola se lahko odloči, da se bodo enourni izbirni predmeti izvajali fleksibilno (eno ocenjevalno obdobje dve uri strnjeno).

Šola razvrsti učence v toliko skupin, kolikor jih glede na število učencev v zadnjem triletju sme. Pri izboru bomo poskusili upoštevati učenčevo prvo izbiro, če bo za ta predmet prijavljenih dovolj učencev (med 10 in 15).

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. Sodelovanja je lahko oproščen v celoti ali pa le pri eni uri tedensko. Starši vložijo v začetku šolskega leta na šolo pisno vlogo z dokazili za oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih.

Učenec mora izbrane izbirne predmete obiskovati celo šolsko leto. Njegovo znanje se tudi pri teh predmetih preverja in ocenjuje s številčnimi ocenami. Če se bo učenec odločil za tri ure in hkrati za tri izbirne predmete, se v spričevalo vpišejo ocene vseh treh.

Učenec napreduje v višji razred, če je pozitivno ocenjen tudi iz izbirnih predmetov. Če je učenec 7. in 8. razreda ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz največ dveh predmetov, do konca šolskega leta (31. avgust) opravlja popravni izpit, učenec 9. razreda lahko opravlja popravni izpit iz več predmetov. Popravni izpit lahko opravlja največ dvakrat v istem šolskem letu, zato vam svetujemo, da skupaj z otrokom dobro premislite in izberete predmet, pri katerem bo lahko, glede na svoje sposobnosti in interese, najbolj uspešen.

Le na začetku šolskega leta, v mesecu septembru, lahko učenec menja obvezni izbirni predmet, v kolikor meni, da se ni pravilno odločil. Vendar je to možno le, če se skupina zaradi njegovega izstopa pretirano ne zmanjša oz. če se ne oblikuje nova (največje število učencev v skupini je 28, pri nekaterih predmetih pa 20) in v kolikor prestop k drugemu izbirnemu predmetu ne bi pomenil težav pri oblikovanju urnika (različni izbirni predmeti se izvajajo istočasno).

PONUDBA IZBIRNIH PREDMETOV v 7. razredu

Družboslovno-humanistični sklop:

- Francoščina I
- Nemščina I
- Likovno snovanje I
- Verstva in etika
- Ansambelska igra
- Starinski in družabni plesi
- Kaj nam govorijo umetnine

Naravoslovno-tehnični sklop:

- Sonce, Luna, Zemlja
- Šport za sprostitev
- Računalništvo: Urejanje besedil
- Sodobna priprava hrane

DRUGI TUJI JEZIK: FRANCOŠČINA I**(7. razred)**Trajanje: **70 ur**

Gre za triletni predmet. Poteka 2 šolski uri na teden.

Izvajalka: **Kim Fuchs-Godec****ZAKAJ SE UČITI FRANCOŠČINO?** (Pourquoi apprendre le français?)

- Ker je v **Evropski uniji** francoščina eden vodilnih jezikov, v katerem komunicirajo diplomati,
- ker je zakladnica evropske kulture: **mode, umetnosti, glasbe, filma, literature, kulinarike ...**,
- ker pri pouku ne bomo spoznavali samo tega **lepega jezika**, ampak bomo izvedeli tudi veliko o **Francozih**, njihovi **hrani, glasbi, kulturi, navadah in običajih**,
- ker lahko učenci z učenjem francoščine nadaljujejo tudi na **srednji šoli** (kot drugi ali tretji tuji jezik),
- ker je to jezik, ki lepo zazveni v svoji melodičnosti že v običajnem pogovoru, kaj šele takrat, ko se zlije z melodijo šansonov.

PRI POUKU francoskega jezika učenci usvojijo **osnovno besedišče** (pozdravi, predstavitev, števila, telo, družina, šola, športi, prosti čas, prijatelji, hrana, čas, poklici, vreme, počitnice) in **slovnico** ter razvijejo veščine **branja, pisanja, poslušanja in govora** v tujem jeziku.

Ocene učenci pridobijo s pisnim preizkusom, govornim nastopom ter ustnim ocenjevanjem. Pri oceni se upošteva tudi njihovo sodelovanje pri projektih in pri urah. Vsako leto znanje bogatimo in nadgrajujemo.

POUK FRANCOŠČINE BOMO POPESTRILI:

- s poslušanjem in francoskih **pesmi in ogledi francoskih filmov**,
- z **didaktičnimi igrami, kvizi, skupinskim delom**,
- z udeležbo in nastopom na **Frankofonskem festivalu** v Kranju v mesecu maju,
- s sodelovanjem pri projektu **Francoska bralna značka "Plaisir de lire"**,
- s sodelovanjem pri projektu **La France voyage**, v okviru katerega nas obišče animatorka iz Francije in nam pripravi zanimive delavnice v francoščini,
- s sodelovanjem pri vseslovenskem projektu **Le macaron d'or**, kjer tekmuje, kdo pripravi najboljšo francosko sladico,
- s **tekmovanjem iz francoščine** za osmošolce in devetošolce,
- **in še kaj ...**



DRUGI TUJI JEZIK: NEMŠČINA I (7. razred)

Trajanje: **70 ur** (9. razred: 64 ur)

Gre za triletni predmet. Poteka 2 šolski uri na teden.

Izvajalka: **Tjaša Šuc Visenjak**

**SPLOŠNI CILJI PREDMETA:**

- razvijanje vseh štirih jezikovnih sposobnosti: slušnega, bralnega, ustnega in pisnega sporočanja / razumevanja
- razvijanje komunikacijskih funkcij in usvajanje besedišča in jezikovnih struktur iz naslednjih učnih vsebin:
 - *šola, družina, čas, bivanje v mestu in podeželju, živali, ...*
 - *dežele nemško govorečega govornega področja,*
 - *najpomembnejše slovnične strukture (glagol v sedanjem času, sklanjanje samostalnika, osebni zaimke, predlogi, glavni in vrstilni števniki, preteklik ...).*

Znanje tujega jezika je pomembno zaradi neposredne uporabnosti za učence (npr. gledanje nemške televizije, poslušanje glasbe, komunikacija s prijatelji iz tujine, bližine nemško govoreče sosede Avstrije), predstavlja pa tudi dobro popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot.

Pri izbirnem predmetu Nemščina se bodo učenci usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini, lažje navezovanje stikov in ravnanje v določenih situacijah ter pridobili vedenje o nemških deželah, prebivalcih in kulturi. Spoznali bodo osnove nemškega jezika in pri tem razvijali vse štiri jezikovne spretnosti: bralno in slušno ter govorno in pisno.

OBLIKE OCENJEVANJA ZNANJA:

- ustno (učenec naj bi bil ustno ocenjen v vsakem ocenjevalnem obdobju vsaj enkrat),
- pisno (učenec naj bi v celotnem šolskem letu pisal vsaj eno pisno nalogo).

ZAPIS OCEN:

Končna ocena je sestavljena iz ocenjevanja vseh štirih jezikovnih spretnosti.

Ob koncu vsakega šolskega leta sledi izlet v Avstrijo.

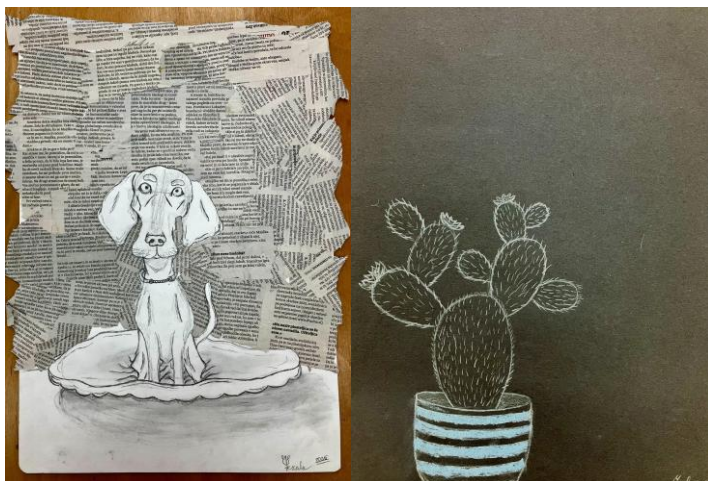
Willkommen zum Deutschunterricht! 😊

LIKOVNO SNOVANJE I (7. razred)**Trajanje: 35 ur****Izvajalka: Tamara Šterlek**

Predmet je namenjen učencem, ki so likovno bolj ustvarjalni in želijo svoje umetniške talente na tem področju dodatno razvijati. Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost.

Učenci bodo razvijali odnos do likovnih stvaritev slovenske in tuje kulturne dediščine. Ustvarjali bodo po načelih kompozicije, si ostrili čut za opazovanje predmetov v okolju in naravi ter si razvijali likovni spomin in domišljijo. Spoznali bodo karikaturu, tipografijo in se poigrali s risarskim prikazovanjem materialnosti površin. Krepili bodo občutek za barvno ravnoesje, učinkovanje barv ter harmonijo skozi različne slikarske tehnike. Različne kiparske tehnike bodo povezali s slikarstvom ter oblikovali kipe in reliefe iz tradicionalnih in sodobnejših materialov.

K predmetu likovno snovanje so vabljeni vsi učenci, ki radi rišejo, ustvarjajo z barvami, oblikujejo iz različnih materialov in nasploh želijo razvijati ustvarjalno mišljenje.



STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI (7. razred)

Trajanje: **35 ur**

Izvajalka: **Božena Idžojtič**

Ples je vedno znak življenja, ki izhaja iz telesa in njegovega gibanja. Gibanje prebuja življenje v nas. Obstaja kot odraz količine energije, ki jo premoremo. Otrok mnogo bolj kot odrasli izraža svoje duševno počutje s telesnim stanjem in obratno. Gibanje in čustvovanje imata veliko skupnega, saj se vsa čustva kažejo v izraziti govorici telesa.

Sam naslov predmeta pove, da se bodo učenci učili plesati starinske plese 16. in 17. stol. in družabne plese kot so: dunajski in angleški valček, polka, fokstrot, blues, rock and roll, čačača, samba, kavbojske polke in nekaj plesov, ki se izvajajo v skupini.

Pouk bomo izvajali enkrat tedensko, ocenjujemo praktični prikaz vsebin, predmet je enoleten.



VERSTVA IN ETIKA (7. razred)Trajanje: **35 ur**Izvajalec: **Tomaž Pozne****NAMEN PREDMETA**

Verstva so skozi zgodovino pa vse do danes vplivala na način soočanja ljudi z nazorskimi in etičnimi vprašanji (predstave, odgovori). Vpeta so v zgodovino kultur in civilizacij, ki so jih soustvarjale. Njihovo poznavanje je pomembno za posameznikov osebnostni razvoj tako v njegovi intelektualni kot vrednostni razsežnosti.

KAJ BOMO DELALI?

Okvirna kategorija obravnave je svet, v katerem živimo. Vodilni motiv (tega letnika) pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikost verstev kot del raznolikosti sveta (verstva sveta).

Učenci se seznani z obstojem verstev kot posameznih (družbenih in kulturnih) pojavov sodobnega sveta, medtem ko je etiko smiselno razumeti kot obravnavanje moralnih, medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj. Moj osebni cilj pa me vodi k prebujanju radovednosti otrok za religije in vrednotenje človeške ustvarjalnosti, ki se kaže v njih.

KOMU JE PREDMET NAMENJEN?

Predmet je namenjen učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, pripadnikom drugih religij in učencem brez domače religiozne vzgoje ali opredelitve. Za slednje je predmet lahko prvo izčrpnije strokovno utemeljeno seznanjanje s svetom verstev. Prvim in drugim pa omogoča, da postavijo svojo versko izobraževanje v nov okvir, ki je lasten nevtralnemu šolskemu pristopu k svetu verstev in svetovnih nazorov. Ta je seveda drugačen od pristopa posameznih verstev, ni pa jim nasproten ali nasprotujoč.

Učenci lahko izberejo predmet VERSTVA IN ETIKA v vseh treh razredih zadnje triade, lahko pa tudi samo po posameznih razredih, ker gre za zaključene tematske sklope.

SONCE, LUNA IN ZEMLJA (7. razred)

Trajanje: **35 ur**

Izvajalec: **Julija Macuh**

Kaj je Sonce? Kako se imenujejo temne pege na površju Sonca in kako velike so v primerjavi z Zemljo? Kako nastaneta Sončev in Lunin mrk?

Kako izgleda površina Lune skozi zrcalni in lečni teleskop?

Katere lunine mene poznamo in kako si sledijo?



Učenci bodo pri izbirnem predmetu:

- izvajali **dnevna in nočna opazovanja** nebesnih teles (Sonce, Luna, ozvezdja ...) pred šolo in na terenu,
- spoznali velikost in oddaljenost Sonca, Lune in Zemlje na preprostem modelu v pomanjšanem merilu,
- spoznali orientacijo po nebu: vzhajanje in zahajanje zvezd,
- podrobno spoznali gibanje Zemlje okoli Sonca,
- spoznali nastanek luninih men in njihova imena,
- opazovali Lunino površino s pomočjo zrcalnega in lečnega teleskopa ter daljnogleda,
- fotografirali površino Lune s kraterji in morji,
- določili zorni kot Sonca s pomočjo temne kamere, ki jo bodo izdelali iz preprostih materialov,
- razvijali sposobnost za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in računalniških programov za navidežno gibanje nebesnih teles.

Pri predmetu je poudarek na eksperimentalnem in raziskovalnem pouku, terenskem delu ter izkustvenem opazovanju, kjer učenci samostojno uporabljajo optične naprave.

ŠPORT ZA SPROSTITEV (7. razred)

Trajanje: **35 ur**

Izvajalka: **Božena Idžojtič**

SPLOŠNI IN OPERATIVNI CILJI PREDMETA:

- kakovostno preživljanje prostega časa,
- usvajanje in dopolnjevanje športnih znanj,
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev,
- sposobnost prenašanja naporov,
- krepitev občutka samozavesti.

**VSEBINE, KI JIH BOMO OBRAVNAVALI:**

- osnovni program (tek, splošna kondicijska priprava),
- pohodništvo,
- drsanje,
- namizni tenis,
- badminton,
- športne igre.

OCENJEVANJE ZNANJA:

- splošna telesna pripravljenost (sposobnost neprekinjenega teka),
- ena od športnih iger – po izbiri učenca,
- teoretično znanje o pomenu športa na zdravje.

RAČUNALNIŠTVO: UREJANJE BESEDIL**(7. razred)**Trajanje: **35 ur**Izvajalec: **Dejan Žmavc**

Pri izbirnem predmetu računalništvo – **urejanje besedil** (IP-UBE) pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika in informacijske tehnologije. Vaje v grobem obsegajo osnovno znanje **različnih urejevalnikov besedil**, predvsem programa **Microsoft Word**. Vaje si sledijo v zaporedju od lažjih k težjim in so namenjene utrjevanju snovi. Znanje, ki je dandanes obvezno.

**Učenci bodo pri izbirnem predmetu UBE:**

- spoznali osnove dela z datotekami v operacijskem sistemu Windows 11,
- upravljali z različnimi vrstami datotek (tekstovne, zvočne, slikovne ...),
- spoznali delo z različnimi urejevalniki besedil (Microsoft Word 2024, Microsoft Teams, Open Office, Googleve aplikacije),
- usvojili pravila tipkanja in bližnjice,
- **spoznali temeljna in zahtevnejša oblikovanja besedil v urejevalniku besedil** (tipkanje in oblikovanje besedila, vstavljanje slik, grafikonov, tabel in ustreznih kazal, pravilno vstavljanje literature v dokument, vstavljanje glave, noge in naslovov itd.),
- izdelali projektno oz. seminarsko nalogo na dano temo za oceno,
- z risarskim programom urejali in slike ter jo vključili v dokument,
- spoznali delovanje jezikovnih modelov UI (ChatGPT, Gemini, Copilot ...),
- shranili izdelek na disk ali drug pomnilni medij in ga natisnili,
- izdelali svojo anketo (Google Obrazci, 1ka ali kaj podobnega),
- urejali in razvrščali podatke s preprostimi funkcijami (Google Preglednice ali Microsoft Excel),
- uporabili spletni brskalnik za iskanje informacij, besedil, slik ...

Pridobljeno znanje pri tem predmetu lahko učenci nato uporabijo pri pisanju referatov in seminarskih ali raziskovalnih nalog pri drugih predmetih.

Učenci običajno pridobijo **dve oceni**. Ocenjevanje poteka ustno ali z ocenjevanjem seminarske naloge in drugih izdelkov oz. nalog.

ANSAMBELSKA IGRA (7. razred)Trajanje: **35 ur**Izvajalec: **Marjan Kresnik**

Učenci bodo poleg Orffovih glasbil, glasbil katere imamo v učilnici in tudi nekaterih ljudskih glasbil igrali. Na ljudska glasbila, Nekatera glasbila bodo lahko izdelali tudi sami. Posledično se bodo preko izvajanja glasbe boljše spoznali in navajali na samostojno orientacijo v izbranih partiturah ter izražali svojo kreativnost v lastnih skladbah in zapisih (tudi grafična notacija).

Predmet je naravnan k učenčevi lastni kreativnosti, čutenju glasbe in svobodnemu izražanju ter uživanju v stiku z glasbo. Na tej točki učitelj postane zgolj mentor, organizator in soustvarjalec, kajti v ospredju so glasbene potrebe učencev, ki tudi sami pomagajo in sodelujejo pri oblikovanju dela. Predmet je naravnan tako k individualizaciji, učencu samemu, kot tudi k skupnemu sodelovanju in složnosti celotne glasbene skupine. Pri predmetu so zelo uspešni tako učenci z glasbenimi izkušnjami kot tudi tistim, ki le-teh še nimajo in imajo željo po izvajanju in tesnejšem stiku z glasbo.



KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE (7. razred) iz področja umetnostne zgodovine

Trajanje: **35 ur**

Izvajalec: **Samanta Mulec**

Obvezni izbirni predmet Umetnostna zgodovina je zasnovan v **treh enoletnih vsebinsko sklenjenih sklopih**. Učenec se za predmet odloči v **7., 8. ali 9. razredu**, lahko pa ga **obiskuje eno, dve ali tri leta**.

V šolskem letu 2025/2026 bomo začeli z izvajanjem prvega sklopa umetnostne zgodovine, to je:

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE.



Prvo leto učenec spoznava konkretne vsebine, spoznava temeljne ikonografske pojme (portret, pokrajina, tihožitje ...) in se preizkuša tudi z ubeseditvijo likovne analize (kompozicija in kompozicijski elementi).

»UMETNOST JE OGLEDALO ŽIVLJENJA.« (Lev N. Tolstoj)



Temeljni cilj je, da učence vpelje v svet umetnostnih spomenikov od davnih do današnjih dni, da spoznajo umetnost in kulturo domačega kraja ter širšega okolja.

UČENCI:

- pridobijo široko kulturno izobrazbo, ki se dotika slovenske in svetovne umetnosti
- spoznali bodo umetnostne stile po obdobjih in pomen upodobljenih stvaritev

KAJ BOMO DELALI?

- Aktivno srečevanje s spomeniki (**v muzejih, galerijah, prek knjig in predstavitev**);
- pridobljeno znanje izražali pri individualnih ali skupinsko zastavljenih **projektnih nalogah**;
- **opazovali bomo znana likovna dela in razvijali občutljivost** za lepoto;
- učili se bomo **pristopati k likovni umetnini in razumevati različne izrazne načine** v umetnosti;
- navajali na **samostojno vrednotenje in doživljanje** umetnin.



SODOBNA PRIPRAVA HRANE (7. razred)

Trajanje: **35 ur**

Izvajalka: **Diana Trifunović**

Izbirni predmet **Sodobna priprava hrane**, je namenjen **učencem in učenkam 7. razreda** in pomeni nadgradnjo vsebin pri predmetu gospodinjstvo, saj pouk temelji na praktičnem delu in pripravi hrane. Pri predmetu učenci in učenke pridobijo znanje o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter zdravih načinov priprave hrane.

Pri predmetu učenci in učenke:

- pridobijo in poglobijo znanje o prehrani z vidika zagotavljanja in ohranjanja zdravja,
- praktično pripravijo obroke, ki vsebujejo hranilne snovi, ki jih morajo vsebovati celodnevni obroki, da zadostijo potrebam organizma,
- poglobljajo znanje predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživiliških, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah,
- se seznani s prehranskimi navadami in njihovim pomenom za zdravje človeka,
- se seznani s postopki priprave jedi,
- se seznani z elementi varnosti in čistoče pri delu v kuhinji.

Praktično delo obsega:

- pripravo in kuhanje hrane,
- pripravo in dekoracijo mize za različne priložnosti,
- bonton pri mizi,
- kakovost živil,
- osebno higieno pri pripravi hrane.

Bistvo tega predmeta je praktično delo, zato je v ocenjevanje vključeno tudi sodelovanje pri predmetu, odnos do dela, spretnosti in veščine in upoštevanje varnosti in čistoče pri delu v kuhinji.

